



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUC

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUC

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688

EU PENÍZE ŠKOLÁM

Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUČ

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUČ

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz

Autor:	<i>Mgr. Johana Hřivnová</i>
Vzdělávací oblast:	<i>Jazyk a jazyková komunikace</i>
Vzdělávací obor:	<i>Český jazyk</i>
Vzdělávací předmět:	<i>Český jazyk</i>
Ročník:	<i>9.</i>
Tematická oblast:	<i>Literatura 19. a 20. století</i>
Téma hodiny:	<i>Literární skupiny a I. světová válka</i>
Označení DUM:	<i>VY_32_INOVACE_36.04.HRI.CJ.9</i>
Vytvořeno:	<i>19. 11. 2013</i>

*Literární skupiny a I. světová
válnka*

Ztracená generace – *Lost generation*



Obr. 1

- Poprvé použila tento název *Gertrude Steinová*.
- Označila takto skupinu amerických spisovatelů, kteří se narodili kolem roku 1900 a prožili I. světovou válku, kterou také zobrazovali ve svých knihách.

- Autoři Ztracené generace vyjadřují pocity vojáků, kteří se vrátili z války a nejsou schopni zařadit se do běžného života.

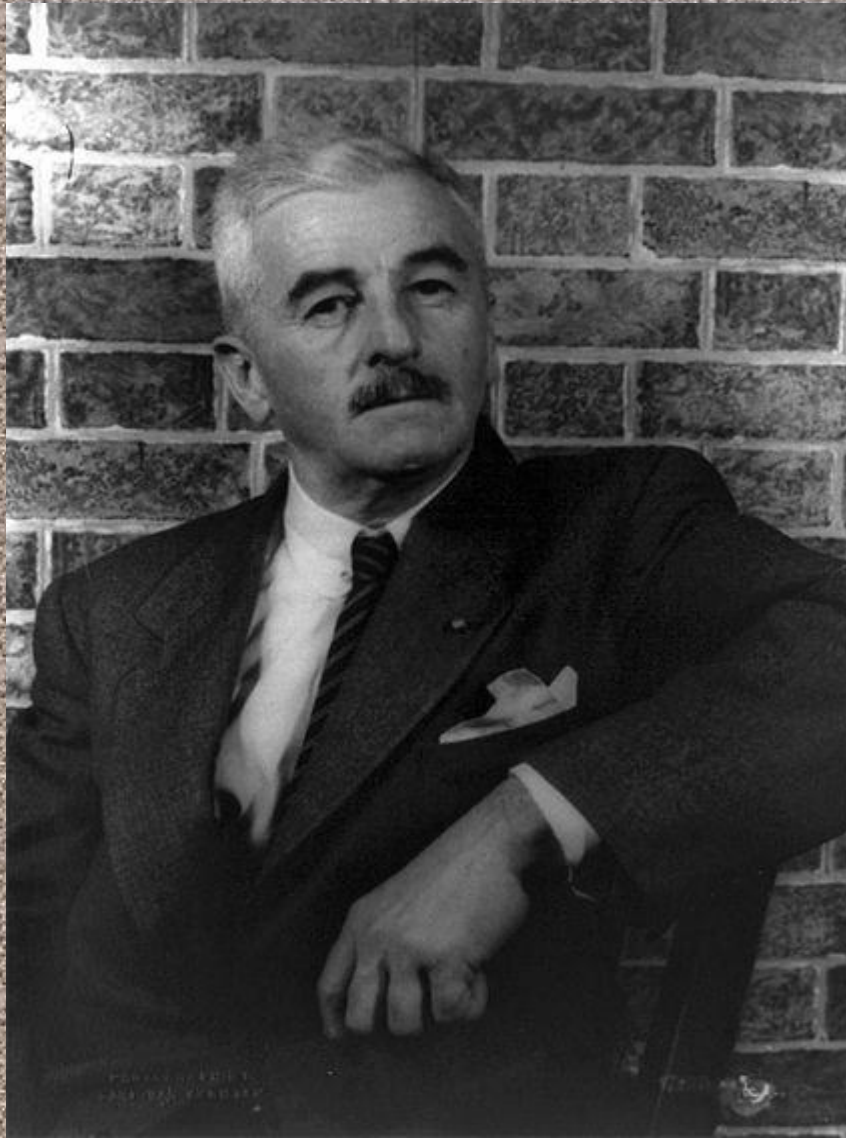
Hlavní znaky ztracené generace:

- základní tématem je zklamání a skepse,
- východiska jsou hledána v útěku do přírody nebo kultury, hrdinové jsou introvertní, plní apatie, nejsou schopni komunikovat s dávnými přáteli,
- hlavní hrdinové nejsou schopni vytvořit si zázemí.

Historie vzniku pojmu „ZG“

Gertrude Steinová zavezla svůj automobil do opravny a svěřila jej mladému mechanikovi, ale práce nebyla včas hotova. Majitel autoopravny se omlouval: *„Nezlobte se, madame, to víte, je z těch, kteří prodělali válku. To je zkrátka ta ztracená generace...“*

Ještě tento večer vyprávěla Gertruda Steinová tento příběh svým přátelům, kteří označení přijali a rozšířili.



Obr. 2

William Faulkner



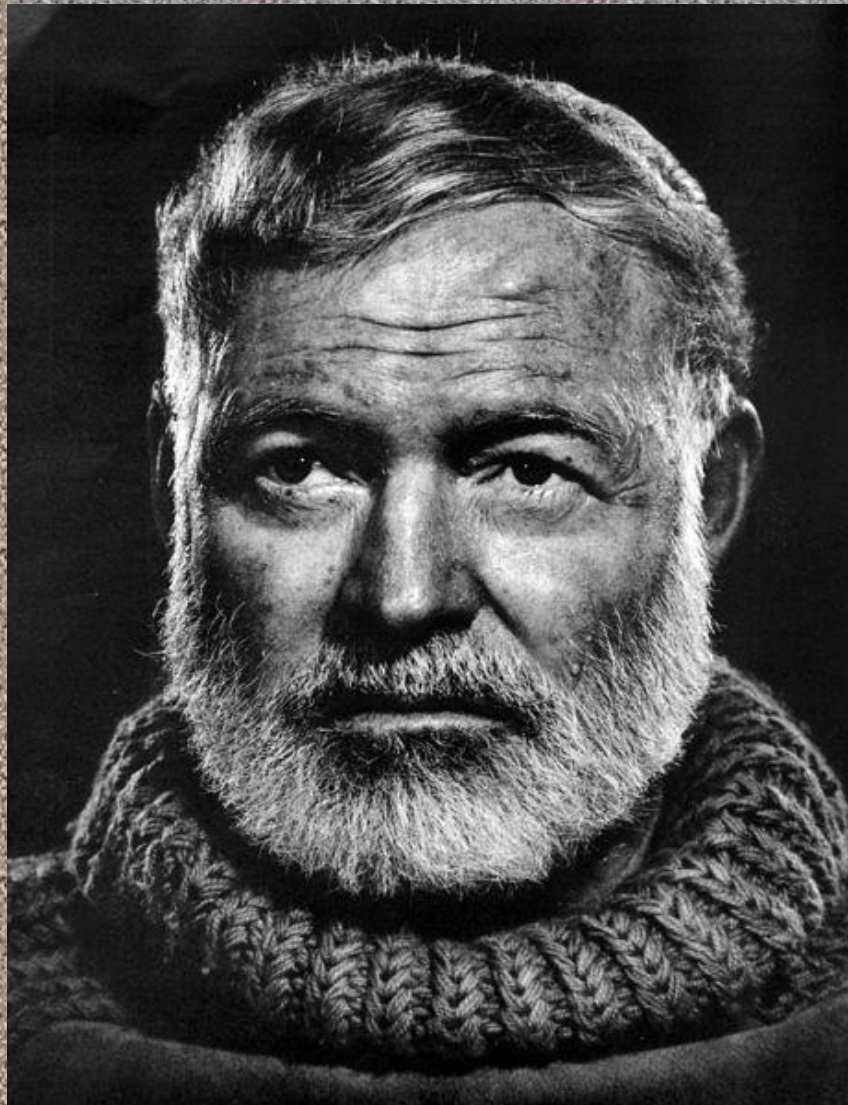
Obr. 3

Francis Scott Fitzgerald



Obr. 4

John Steinbeck



Obr. 5

Ernest Hemingway



Bundesarchiv, Bild 102-10687
Foto: G. Ang. 1. 1929 ca.

Obr. 6

Erich Maria Remarque

Pražská německá literatura

- Tvoří součást německé literatury.
- Jde o tvorbu autorů spojených místem narození a většinou i působení s Prahou a českou kulturou, někteří byli židovského původu a jejich izolace od českého národního života ovlivnila jejich dílo.
- Spisovatelé, básníci, novináři tvořili v Praze. ale psali německy.

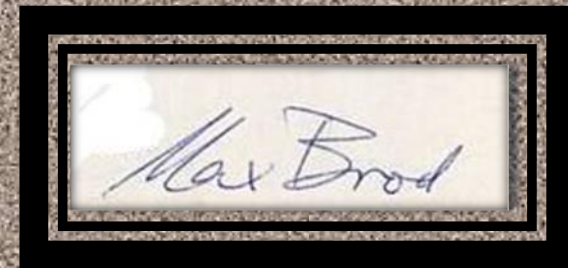
Franz Kafka

- Nejslavnější pražský spisovatel židovského původu, který byl komunistickým režimem potlačován.



- Narodil se na Starém Městě v Praze, kde i později žil.
- Měl dva bratry (zemřeli v dětství) a tři sestry, které se staly oběťmi nacistického teroru a zemřely v koncentračních táborech.
- Neměl příliš šťastný vztah s otcem, což se projevilo v díle *Dopis otci*: „V Tvé přítomnosti jsem se zajíkal, koktal, i to Ti ještě bylo příliš, nakonec jsem mlčel, nejdřív snad ze vzdoru, potom proto, že jsem před Tebou nemohl ani myslet, ani mluvit. A protože jsi byl vlastně můj jediný vychovatel, působilo to trvale v celém mém dalším životě.“

- Kafkovou mateřštinou byla němčina, ale hovořil česky i francouzsky.
- Vystudoval práva (na studiích se seznámil s životním přítelem Maxem Brodem).



Obr. 8

Max Brod

- Během života Franze Kafky bylo vydáno jen několik jeho povídek, nejdůležitější díla spatřila světlo světa až po jeho smrti právě díky Maxu Brodovi.
- Max Brod byl sám spisovatel, organizátor pražského kulturního života a zřejmě potomek slavného rabína Löwiho.
- Některé kapitoly Kafkova díla byly nedokončené, sám Max Brod musel tyto nejasnosti dokončit.

- 1917 onemocněl tuberkulózou, a proto velkou část svého života trávil v léčebnách a lázních.
- Velký význam v jeho životě měla *Milena Jesenská* – první překladatelka jeho děl do češtiny (s Kafkou vedli doživotní korespondenci).
- Podle přátel byl Kafka zábavný společník, nekuřák a většinu života vegetarián.



Obr. 9

- Pohřben je na Novém židovském hřbitově na Žižkově.

Dílo Franze Kafky

- Za nejzajímavější díla jsou považovány romány:

Proces

Nezvěstný (Amerika)

Zámek

Proměna - povídka

- Hlavními motivy jeho tvorby jsou pocity vyřazenosti a izolovanosti v kontrastu s humorným a ironickým líčením.
- Hlavní hrdinové se stávají předmětem ponižování.
- Ukončení příběhů jsou většinou tragická a bezvýchodná.



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUČ

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUČ

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

email: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz

Seznam použité literatury a pramenů:

PROKOP, V. Přehled světové literatury 20.století. Sokolov : O.K. - Soft, 2010. s. 18.

KOŠŤÁK, J. Literatura 2.díl pracovní učebnice pro 6. - 9. ročník základních škol. Praha : Fortuna, 1997. ISBN 80-7168-396-5. s.62.

Použité zdroje:

Strana 4

[Obr.1][cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:_Gertrude_Stein_1935-01-04.jpg>](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:_Gertrude_Stein_1935-01-04.jpg).

Strana 7

[Obr.2][cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencí Creative Commons na [www:<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:William_Faulkner_01_KMJ.jpg>](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:William_Faulkner_01_KMJ.jpg).

Strana 8

[Obr.3][cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_F_Scott_Fitzgerald.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_F_Scott_Fitzgerald.jpg).

Strana 9

[Obr.4][cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencií na Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_John_Steinbeck_crop.JPG>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_John_Steinbeck_crop.JPG).

Strana 10

[Obr.5] [cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencií na Creative Commons na [www:<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:_Hemingway_portrait.jpg>](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:_Hemingway_portrait.jpg).

Strana 11

[Obr.6] [cit.2013-11-15]. Dostupné pod licencií na Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Bundesarchiv_Bild_102-10867_Erich_Maria_Remarque.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Bundesarchiv_Bild_102-10867_Erich_Maria_Remarque.jpg).

Strana 13

[Obr.7][cit.2013-11-19]. Dostupné pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Franz_Kafka_from_National_Library_Israel.jpg>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Franz_Kafka_from_National_Library_Israel.jpg).

Strana 15

[Obr.8][cit.2013-11-19]. Dostupné pod licencií Creative Commons na [www:<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Max_Brod_Signature.jpg:uselang=cs>](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:_Max_Brod_Signature.jpg:uselang=cs).

Strana 18

[Obr.9][cit.2013-11-19]. Dostupné pod licencií Creative Commons na
www:<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:_Franz_Kafka_Grave_Prague.JPG>.