**Základní škola Olomouc**

**příspěvková organizace**

**Mozartova 48, 779 00 Olomouc**

**tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713**

e-mail: **kundrum@centrum.cz**; [**www.zs-mozartova.cz**](http://www.zs-mozartova.cz/)

******

***Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY***

***Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688***

***EU PENÍZE ŠKOLÁM***

***Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Autor:***  | *Mgr. Johana Hřivnová* |
| ***Vzdělávací oblast:*** | *Jazyk a jazyková komunikace* |
| ***Vzdělávací obor:*** | *Český jazyk* |
| ***Vyučovací předmět:*** | *Český jazyk* |
| ***Ročník:*** | *9.*  |
| ***Tematická oblast:*** | *Literatura 19. a 20. století* |
| ***Téma hodiny:***  | *Divadlo 20. století 2* |
| ***Označení DUM:***  | *VY\_32\_INOVACE\_36.11.HRI.CJ.9* |
| ***Vytvořeno:***  | *17. 02. 2014* |

tEST – DIVADLO 20. STOLETÍ

**1. Vytvoř správně dvojice – autor – dílo:**

|  |  |
| --- | --- |
| Bratři Mrštíkové | Měsíc nad řekou |
| Viktor Dyk | Maryša |
| Fráňa Šrámek | Zmoudření Dona Quijota |

**2. Která z pražských divadel patřila mezi tzv. kamenná divadla? Vyber správné odpovědi:**

Národní divadlo – D 34 – Divadlo na Vinohradech – Osvobozené divadlo – Červená sedma

**3. Zhodnoť, zda jsou tyto tři pojmy stejné – rovnocenné, nebo každý z nich má jiný význam?**

Malá autorská divadla / divadla malých forem / experimentální divadla

**ANO/NE**

**4. Vyber tři útvary, které byly uváděny v experimentálních divadlech:**

Bajky – pohádky – pantomimické etudy – písničky – aforismy – tragédie

**5. Napiš, co znamená zkratka názvu divadla Semafor:**

Semafor = ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Které soubory malých jevištních forem působily v Olomouci:**

a) Kladivadlo, Vrtadlo

b) Divadlo Pod Okapem

c) Skumafka, Zápalka

**7. Trojice Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich jsou postavy divadla:**

a) Národního divadla

b) Stavovského divadla

c) Divadla Semafor

**8. Werich a Voskovec se poprvé setkali už jako kluci, chvíli se potkávali na gymnáziu a později společně studovali práva. Jak se jmenovala jejich první divadelní hra, která měla premiéru 19.dubna 1927?**

a) Ostrov dynamit

b) Smoking revue

c) Vest Pocket Revue

**9. Kdy a s kým Voskovec a Werich založili Osvobozené divadlo?**

a) Nezaložili ho. Osvobozené divadlo existovalo od roku 1926 jako divadelní scéna avantgardní skupiny Devětsil.

b) V roce 1927 s Jindřichem Honzlem a E.F.Burianem.

c) V roce 1926 jako divadelní scéna tzv. Levé fronty společně s J. Fučíkem.

**10. Který hudební skladatel neodmyslitelně patří k autorské dvojici Voskovce a Wericha?**

a) Jiří Šlitr

b) Jaroslav Ježek

c) Jaroslav Uhlíř

d) Karel Vlach

**11. Písničky z her Voskovce a Wericha patřily před druhou světovou válkou k nejúspěšnějším hitům. Které to byly například písně?**

a) Je na západ cesta dlouhá, Denně vzpomínám, Vlající šátek

b) Rosita, Rosita; To neznáte Hadimršku, Píseň o duchu

c) Tmavomodrý svět, Život je jen náhoda, Štěně

**12. Ze které hry pochází píseň Ezop a brabenec?**

a) Golem

b) Kat a blázen

c) Caesar

d) Osel a stín

**12. Co je to forbína?**

a) hudební nástroj podobný píšťale

b) výstup před oponou založený na improvizaci

c) slangový název pro avantgardní divadlo

**13. Ve kterém roce vzniklo divadlo Semafor?**

a) 1959

b) 1945

c) 1965

**14. V divadle Semafor společně hráli:**

a) J. Suchý a J. Grossmann

b) J. Suchý a J. Šlitr

c) J. Suchý a J. Šimek

d) J. Grossmann a J. Šlitr

**15. Pohádku Hrátky s čertem napsal:**

a) František Hrubín

b) Josef Topol

c) Jan Drda

**16. Dramatik Václav Havel účinkoval v 60. letech 20. století v:**

a) Národním divadle

b) Divadle Semafor

c) Divadle Na Zábradlí

**17. Které hry nenapsal Václav Havel?**

a) Svět za mřížemi

b) Audience

c) Zahradní slavnost

**18. Audience je hrou:**

a) Václava Havla

b) Miroslava Horníčka

c) Boleslava Polívky

c) Pavla Kohouta

**18. Správně přiřaď dvojice autor – dílo:**

|  |  |
| --- | --- |
| František Pavlíček | Žebrácká opera |
| Milan Uhde | Velice tiché Ave |
| Václav Havel | Nezapřeš nikdy ženy své |

*Správné odpovědi:*

**1. Vytvoř správně dvojice – autor – dílo:**

|  |  |
| --- | --- |
| Bratři Mrštíkové | Maryša  |
| Viktor Dyk | Zmoudření Dona Quijota |
| Fráňa Šrámek | Měsíc nad řekou |
|  |  |

**2. Která z pražských divadel patřila mezi tzv. kamenná divadla? Vyber správné odpovědi:**

Národní divadlo – D 34 – Divadlo na Vinohradech – Osvobozené divadlo – Červená sedma

**3. Zhodnoť, zda jsou tyto tři pojmy stejné – rovnocenné, nebo každý z nich má jiný význam?**

Malá autorská divadla / divadla malých forem / experimentální divadla

**ANO/NE**

**4. Vyber tři útvary, které byly uváděny v experimentálních divadlech:**

Bajky – pohádky – pantomimické etudy – písničky – aforismy – tragédie

**5. Napiš, co znamená zkratka názvu divadla Semafor:**

Semafor = ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­sedm malých forem

**6. Které soubory malých jevištních forem působily v Olomouci:**

a) Kladivadlo, Vrtadlo

b) Divadlo Pod Okapem

c) Skumafka, Zápalka

**7. Trojice Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec a Jan Werich jsou postavy divadla:**

a) Národního divadla

b) Stavovského divadla

c) Divadla Semafor

d) Osvobozeného divadla

**8. Werich a Voskovec se poprvé setkali už jako kluci, chvíli se potkávali na gymnáziu a později společně studovali práva. Jak se jmenovala jejich první divadelní hra, která měla premiéru 19.dubna 1927?**

a) Ostrov dynamit

b) Smoking revue

c) Vest Pocket Revue

**9. Kdy a s kým Voskovec a Werich založili Osvobozené divadlo?**

a) Nezaložili ho. Osvobozené divadlo existovalo od roku 1926 jako divadelní scéna avantgardní skupiny Devětsil.

b) V roce 1927 s Jindřichem Honzlem a E.F.Burianem.

c) V roce 1926 jako divadelní scéna tzv. Levé fronty společně s J. Fučíkem.

**10. Který hudební skladatel neodmyslitelně patří k autorské dvojici Voskovce a Wericha?**

a) Jiří Šlitr

b) Jaroslav Ježek

c) Jaroslav Uhlíř

d) Karel Vlach

**11. Písničky z her Voskovce a Wericha patřily před druhou světovou válkou k nejúspěšnějším hitům. Které to byly například písně?**

a) Je na západ cesta dlouhá, Denně vzpomínám, Vlající šátek

b) Rosita, Rosita; To neznáte Hadimršku, Píseň o duchu

c) Tmavomodrý svět, Život je jen náhoda, Štěně

**12. Ze které hry pochází píseň Ezop a brabenec?**

a) Golem

b) Kat a blázen

c) Caesar

d) Osel a stín

**12. Co je to forbína?**

a) hudební nástroj podobný píšťale

b) výstup před oponou založený na improvizaci

c) slangový název pro avantgardní divadlo

**13. Ve kterém roce vzniklo divadlo Semafor?**

a) 1959

b) 1945

c) 1965

**14. V divadle Semafor společně hráli:**

a) J. Suchý a J. Grossmann

b) J. Suchý a J. Šlitr

c) J. Suchý a J. Šimek

d) J. Grossmann a J. Šlitr

**15. Pohádku Hrátky s čertem napsal:**

a) František Hrubín

b) Josef Topol

c) Jan Drda

**16. Dramatik Václav Havel účinkoval v 60. letech 20. století v:**

a) Národním divadle

b) Divadle Semafor

c) Divadle Na Zábradlí

**17. Které hry nenapsal Václav Havel?**

a) Svět za mřížemi

b) Audience

c) Zahradní slavnost

**18. Audience je hrou:**

a) Václava Havla

b) Miroslava Horníčka

c) Boleslava Polívky

c) Pavla Kohouta

**18. Správně přiřaď dvojice autor – dílo:**

|  |  |
| --- | --- |
| František Pavlíček | Nezapřeš nikdy ženy |
| Milan Uhde | Velice tiché Ave |
| Václav Havel | Žebrácká opera své |

**Základní škola Olomouc**

**příspěvková organizace**

**Mozartova 48, 779 00 Olomouc**

**tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713**

e-mail: **kundrum@centrum.cz**; [**www.zs-mozartova.cz**](http://www.zs-mozartova.cz/)

***Seznam použité literatury a pramenů:***

*KOŠŤÁK, J. Literatura 3.díl – pracovní učebnice pro 6. – 9. ročník základních škol. Praha : Fortuna, 1995. ISBN 80-7168-263-2. s. 151-153.*

*KOŠŤÁK, J. Literatura 3.díl – pracovní učebnice pro 6. – 9. ročník základních škol. Praha : Fortuna, 1995. ISBN 80-7168-263-2. s. 164-165.*

*PROKOP, V. Přehled české literatury 20. století. Sokolov: O.K.Soft, 2011. s. 77-81.*