EDCN102**Základní škola Olomouc**

**příspěvková organizace**

**Mozartova 48, 779 00 Olomouc**

**tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713**

e-mail: [**kundrum@centrum.cz**](mailto:kundrum@centrum.cz); [**www.zs-mozartova.cz**](http://www.zs-mozartova.cz/)

******

***Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY***

***Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688***

***METODICKÝ LIST***

***Název vzdělávacího materiálu:****Impresionismus v literatuře – prezentace; PowerPoint*

***Autor vzdělávacího materiálu:****Mgr. Johana Hřivnová*

***Datum vytvoření vzdělávacího materiálu:*** *30. září 2013*

***Zařazení vzdělávacího materiálu:***

*Šablona: III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky – využíváním ICT Vzdělávací oblast****:*** *Jazyk a jazyková komunikace*

*Vzdělávací obor:**Český jazyk*

*Vyučovací předmět: Český jazyk*

*Tematická oblast: Literatura 19. a 20. století*

*Sada: 36*

*Číslo DUM v sadě: 01*

*Označení DUM:* ***VY\_32\_INOVACE\_36.01.HRI.CJ.9***

*Označení Metodického listu:* ***VY\_32\_INOVACE\_36.01.HRI.CJ.9***

***Ověření materiálu ve výuce:***

*Datum ověření ve výuce: 8. října 2013*

*Ověřující učitel: Mgr. Johana Hřivnová*

*Třída: IX. B*

***Anotace:***

*Digitální učební materiál je zpracován tak, aby odpovídal věku   
a vzdělávacím potřebám žáků 9. ročníku. Je vypracován v souladu   
s projektovým záměrem a v souladu se školním vzdělávacím programem. Použití ICT technologií umožňuje prezentaci textového materiálu,   
a tak slouží ke zvýšení názornosti a umožňuje v procesu učení zapojení více smyslů, čímž prohlubuje zájem dětí o dané téma   
a zvyšuje tak efektivitu učebního procesu.*

*Prezentace slouží jako obrazová a textová podpora k výuce literatury. Stručně charakterizuje období, ve kterém impresionismus vznikl, charakterizuje pojem impresionismus, popisuje, jak se impresionismus odrazil v literatuře. Jsou zde představeni hlavní autoři, jejichž díla jsou tvořena v duchu impresionismu. Prezentace je doplněna ukázkami děl hlavních představitelů. U žáků vzbuzuje zájem zkusit si přečíst sbírky impresionistických děl.*

***Plněné výstupy:***

*Žák charakterizuje literární směr impresionismus; jmenuje hlavní představitele impresionismus ve světové i české literatuře; přiřadí jmenované sbírky k autorovi; pracuje s textem. V ukázkách textů vyhledá znaky impresionismus.*

***Klíčová slova:***

*Impresionismus, impresionismus a literatura, Claude Monet, Paul Verlaine, Antonín Sova.*

***Seznam použité literatury a pramenů:***

*PROKOP, V. Literatura 19. a počátku 20. století (od romantiků po buřiče). Sokolov: O.K. Soft, 2000. 72 s.*