EDCN102**Základní škola Olomouc**

**příspěvková organizace**

**Mozartova 48, 779 00 Olomouc**

**tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713**

e-mail: [**kundrum@centrum.cz**](mailto:kundrum@centrum.cz); [**www.zs-mozartova.cz**](http://www.zs-mozartova.cz/)

******

***Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY***

***Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688***

***METODICKÝ LIST***

***Název vzdělávacího materiálu:****Symbolismus v literatuře – prezentace; PowerPoint*

***Autor vzdělávacího materiálu:****Mgr. Johana Hřivnová*

***Datum vytvoření vzdělávacího materiálu:*** *7. října 2013*

***Zařazení vzdělávacího materiálu:***

*Šablona: III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky – využíváním ICT Vzdělávací oblast****:*** *Jazyk a jazyková komunikace*

*Vzdělávací obor:**Český jazyk*

*Vyučovací předmět: Český jazyk*

*Tematická oblast: Literatura 19. a 20. století*

*Sada: 36*

*Číslo DUM v sadě: 02*

*Označení DUM:* ***VY\_32\_INOVACE\_36.02.HRI.CJ.9***

*Označení Metodického listu:* ***VY\_32\_INOVACE\_36.02.HRI.CJ.9***

***Ověření materiálu ve výuce:***

*Datum ověření ve výuce: 15. října 2013*

*Ověřující učitel: Mgr. Johana Hřivnová*

*Třída: IX. B*

***Anotace:***

*Digitální učební materiál je zpracován tak, aby odpovídal věku   
a vzdělávacím potřebám žáků 9. ročníku. Je vypracován v souladu   
s projektovým záměrem a v souladu se školním vzdělávacím programem. Použití ICT technologií umožňuje prezentaci textového materiálu,   
a tak slouží ke zvýšení názornosti a umožňuje v procesu učení zapojení více smyslů, čímž prohlubuje zájem dětí o dané téma   
a zvyšuje tak efektivitu učebního procesu.*

*Prezentace slouží jako obrazová a textová podpora k výuce literatury. Stručně charakterizuje období, ve kterém symbolismus vznikl, charakterizuje pojem symbolismus, popisuje, jak se symbolismus odrazil v literatuře. Jsou zde představeni hlavní autoři, jejichž díla jsou tvořena v duchu symbolismu. Prezentace je doplněna ukázkami děl hlavních představitelů. U žáků vzbuzuje zájem zkusit si přečíst sbírky impresionistických děl.*

***Plněné výstupy:***

*Pomocí prezentace se žák seznamuje s literárním směrem - symbolismem; dokáže definovat tento literární směr; jmenuje hlavní představitele symbolismu ve světové i české literatuře; přiřadí jmenované sbírky k autorovi; pracuje s textem. V ukázkách textů vyhledá znaky symbolismus.*

***Klíčová slova:***

*Symbolismus, symbolismus a literatura, hudebnost verše, volný verš, symbol, Moderní revue, Paul Gaugin, Max Švabinský, Jan Zrzavý, Ladislav Šaloun, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, Stéphane Mallarmé, Alexandr Blok, Otokar Březina, Viktor Dyk, Karel Hlaváček, Antonín Sova.*

***Seznam použité literatury a pramenů:***

*BAUER, A. Čítanka 1 pro 1. a 2. ročník středních škol. Olomouc: Rubico, 2003. 186 s. ISBN 80-85839-91-1.*

*SOCHROVÁ, M. Literatura v kostce pro střední školy. Praha: Fragment, 1996. 88 s. ISBN 80-85768-95-X.*

*LUKELOVÁ, I. To nejlepší z poezie 19.století. Levné knihy, 2005. 353 s. ISBN 80-7309-280-8.*