



ZÁKLADNÍ ŠKOLA OLOMOUC

příspěvková organizace

MOZARTOVA 48, 779 00 OLOMOUC

tel.: 585 427 142, 775 116 442; fax: 585 422 713

e-mail: kundrum@centrum.cz; www.zs-mozartova.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: ŠKOLA RADOSTI, ŠKOLA KVALITY

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3688

METODICKÝ LIST

Název vzdělávacího materiálu: Časování sloves 2 - pracovní list;
Word

Autor vzdělávacího materiálu: Mgr. Romana Placková

Datum vytvoření vzdělávacího materiálu: 4. dubna 2014

Zařazení vzdělávacího materiálu:

Šablona: III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky - využíváním ICT

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vzdělávací obor: Český jazyk

Vyučovací předmět: Český jazyk

Tematická oblast: Tvarosloví

Sada: 37

Číslo DUM v sadě: 18

Označení DUM: VY_32_INOVACE_37.18.PLA.CJ.4

Označení Metodického listu: VY_32_INOVACE_37.18.PLA.CJ.4.ML

Ověření materiálu ve výuce:

Datum ověření ve výuce: 7. dubna 2014

Ověřující učitel: Mgr. Romana Placková

Třída: IV. A

Anotace:

Pracovní list přispívá ke zkvalitnění výuky prostřednictvím digitálních technologií a ke zvýšení motivace žáků. Názornost a originalita zpracování může působit na co největší množství smyslů každého žáka a motivovat ho k hodnotnějšímu učení.

Pracovní list navazuje na prezentaci „Časování sloves 1“, slouží k procvičení slovesných tvarů v čase přítomném, minulém a budoucím.

Plněné výstupy:

Žák určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu.

Žák rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary; vhodně užívá koncovky spisovné a nespisovné s ohledem na komunikační situaci.

Klíčová slova:

Slovesa, slovesné tvary jednoduché, slovesné tvary složené, slovesné tvary určité, slovesné tvary neurčité, infinitiv.

Seznam použité literatury a pramenů:

ČECHURA, R. Český jazyk pro 4. ročník. 2. vyd. Všeň : Alter, 1999. 159 s. ISBN 80-7245-004-2.